

**ANALISIS STILISTIKA PADA LIRIK LAGU SHEILA ON 7  
DALAM ALBUM *MENENTUKAN ARAH* SERTA RELEVANSINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP**



**SKRIPSI**

**OLEH:**

**RENDY LANGGENG TRI YUSNIAR  
NIM K1211055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

**ANALISIS STILISTIKA PADA LIRIK LAGU SHEILA ON 7  
DALAM ALBUM *MENENTUKAN ARAH* SERTA RELEVANSINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP**

**Oleh:  
RENDY LANGGENG TRI YUSNIAR  
K1211055**

**Skripsi  
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rendy Langgeng Tri Yusniar

NIM : K1211055

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS STILISTIKA PADA LIRIK LAGU SHEILA ON 7 DALAM ALBUM MENENTUKAN ARAH SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP”** ini benar-benar hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan pada daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 31 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Rendy Langgeng Tri Yusniar

## PERSETUJUAN


Nama : Rendy Langgeng Tri Yusniar  
NIM : K1211055  
Judul Skripsi : Analisis Stilistika pada Lirik Lagu Sheila On 7 dalam Album  
Menentukan Arah serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di  
SMP

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 31 Juli 2018

Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I



Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.  
NIP 195405201985031002

Pembimbing II



Sri Hastuti, S.S, M.Pd.  
NIP 196906282003122001

### PENGESAHAN SKRIPSI

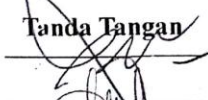
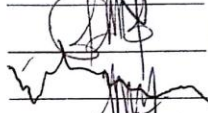
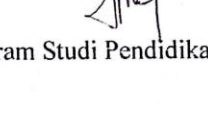
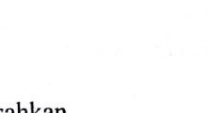
Nama : Rendy Langgeng Tri Yusniar

NIM : K1211055

Judul Skripsi : Analisis Stilistika pada Lirik Lagu Sheila On7 dalam Album Menentukan Arah serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMP

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret pada hari Selasa, 31 Juli 2018 dengan hasil LULUS dengan revisi. Skripsi telah mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		29 Agustus 2018
Sekretaris	Chafit Ulya, S.Pd., M.Pd		29 Agustus 2018
Anggota I	Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.		29 Agustus 2018
Anggota II	Sri Hastuti, S.S, M.Pd.		29 Agustus 2018

Skripsi ini telah disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada :

hari : Rabu

tanggal: 29 Agustus 2018

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,

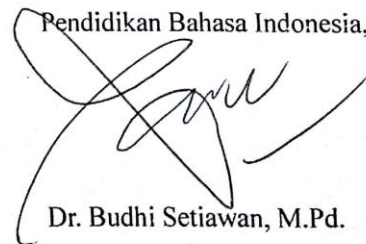


Prof. Dr. J. K. S. M. Kanto, M.Pd.

NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi

Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

NIP 196105241989011001

## ABSTRAK

Rendy Langgeng Tri Yusniar. K1211055. **ANALISIS STILISTIKA PADA LIRIK LAGU SHEILA ON 7 DALAM ALBUM MENENTUKAN ARAH SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan mengenai (1) aspek diksi; (2) aspek gaya bahasa; (3) aspek citraan; dan (4) relevansi sebagai bahan ajar mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP yang ada di dalam lirik lagu Sheila On 7 dalam album Menentukan Arah (2008).

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dokumen dan narasumber. Sumber dokumen yang digunakan berasal dari lirik lagu Sheila On 7 dalam album Menentukan Arah yang rilis tahun 2008. Selanjutnya narasumber atau informan yakni guru mata pelajaran bahasa Indonesia SMP kelas VII. Sampel dokumen maupun narasumber diambil dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu studi pustaka, dokumentasi, catat, dan wawancara mendalam. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber data dan triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan model analisis mengalir.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lirik-lirik lagu Sheila On 7 album Menentukan Arah terdiri dari kalimat-kalimat yang dapat diteliti aspek-aspeknya melalui kajian stilistika. Peneliti menemukan unsur-unsur yang terkandung dalam lirik lagu ini dalam kajian stilistika, yang terdiri dari unsur diksi, gaya bahasa atau majas, citraan, dan relevansinya dengan pembelajaran mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP kelas VII. Hasil penelitian ini juga membuktikan bahwa lirik lagu Sheila On 7 dalam album Menentukan Arah dapat dijadikan bahan ajar mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP pada materi puisi.

**Kata kunci:** stilistika, lirik lagu, bahan ajar

## ABSTRACT

Rendy Langgeng Tri Yusniar. K1211055. **THE STYLISTICAL ANALYSIS ON THE LYRICS OF SHEILA ON 7 IN ALBUM MENENTUKAN ARAH AND RELEVANCE WITH TEACHING MATERIALS IN JUNIOR HIGH SCHOOL.** Thesis, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2018.

*This study aims to describe and explain about (1) aspects of diction; (2) aspects of the style of language; (3) aspects of the image; and (4) relevance as teaching material of Indonesian language subjects in junior high school which is in the lyrics of Sheila On 7 in the album Determining the Direction (2008).*

*The type of this research is descriptive qualitative. Sources of data used in this study are documents and resource persons. Source document used is derived from the lyrics of Sheila On 7 in the album Determining the Direction that release in 2008. Further informant or informant ie the teacher of Indonesian language subjects junior high school class VII. Samples of documents and resource persons were taken using purposive sampling technique. Data collection techniques used are literature studies, documentation, notes, and in-depth interviews. Validity of data used is triangulation of data sources and triangulation theory. Data analysis techniques using interactive analysis analysis model proposed by Miles and Huberman.*

*The results of this study indicate that the lyrics of the song Sheila On 7 album Determine the Direction consists of sentences that can be examined its aspects through stilistic studies. The researchers found the elements contained in the lyrics of this song in the study of stilistika, which consists of diction elements, language style or majas, images, and relevance to the learning of Indonesian subjects in SMP class VII. The results of this study also proves that the lyrics of the song Sheila On 7 in the album Determining the Direction can be used as subjects of Indonesian language subjects in junior high in poetry material.*

**Key words:** stylists, song lyrics, teaching materials

## **MOTTO**

“Guru yang baik ialah guru yang mendidik anak-anaknya untuk memiliki kompetensi dalam hal bersyukur, peduli, berbahagia, dan berkeyakinan untuk meraih cita. Karena sesungguhnya, itulah peralatan untuk menjalani kehidupan yang dibutuhkan setiap manusia”

Lenang Manggala

“Akar tidak akan salah memilih untuk menumbuhkan sebuah pohon”

Penulis



## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan kemudahan dalam berbagai urusan yang saya hadapi, semua berjalan atas segala kuasa-Nya.

Terima kasih untuk kedua orang tua saya:

1. Ibu Surati
2. Bapak Sriyanto

dan untuk perempuan yang selalu mendukung saya:

1. Meilani Wahyu Pangestika

beserta teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu. Terima kasih.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti sanjungkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS STILISTIKA PADA LIRIK LAGU SHEILA ON 7 DALAM ALBUM MENENTUKAN ARAH SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP”** dengan lancar. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, atas izin penelitian yang telah diberikan;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta, atas bimbingan, arahan, dan izin bagi peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
3. Chafit Ulya, S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris penguji skripsi, atas bimbingan dan arahan dalam skripsi ini;
4. Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd. selaku Pembimbing I yang selalu sabar dalam membimbing, memberikan motivasi, arahan, dan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik serta bimbingan hingga akhir studi;
5. Sri Hastuti, S.S, M.Pd. selaku Pembimbing II yang selalu sabar dalam membimbing, memberikan motivasi, arahan, dan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik serta bimbingan hingga akhir studi;
6. Drs. Muhamad Syafi'i selaku Kepala Sekolah SMP 1 Al-Islam Surakarta yang telah memberikan izin penelitian di sekolah tersebut;

7. Ibu Nina Pratiwi, S.Pd selaku guru bahasa Indonesia yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak pihak yang belum disebutkan. Akan tetapi, peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi guru dan calon-calon guru bahasa Indonesia.

Surakarta, 31 Juli 2018

Peneliti

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL DAN BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Hakikat Lagu.....	6
2. Jenis-Jenis Lagu .....	8
3. Hakikat Stilistika.....	8
a. Macam-Macam Stilistika .....	9
b. Diksi (Pilihan Kata).....	10
a. Gaya Bahasa.....	14
b. Citraan .....	26
4. Hakikat Bahan Ajar .....	31
5. Penelitian Relevan.....	35
B. Kerangka Berpikir.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40

C. Data dan Sumber Data .....	40
D. Teknik Pengambilan Sampel.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	41
F. Uji Validitas Data .....	42
G. Teknik Analisis Data .....	43
H. Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	48
A. Deskripsi Album Menentukan Arah karya Sheila On 7 .....	48
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	49
1. Pilihan kata atau diksi .....	49
2. Gaya Bahasa.....	59
3. Citraan .....	71
4. Relevansi Album <i>Menentukan Arah Karya Sheila On 7</i> sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP .....	76
C. Pembahasan.....	80
1. Penggunaan diksi dalam Album <i>Menentukan Arah Karya Sheila On 7</i> ...	83
2. Penggunaan majas dan gaya bahasa yang terdapat dalam Album <i>Menentukan Arah Karya Sheila On 7</i> .....	83
3. Penggunaan citraan yang terdapat dalam Album Menentukan Arah Karya Sheila On 7 .....	84
4. Relevansi Album <i>Menentukan Arah Karya Sheila On 7</i> sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMP .....	85
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	86
A. Simpulan .....	86
B. Implikasi.....	87
C. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN .....	93

## **DAFTAR TABEL DAN BAGAN**

1. Tabel 2.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pembelajaran puisi di kelas VII Semester 1 .....	34
2. Bagan 2.2 Kerangka Berpikir .....	38
3. Tabel 3.1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian .....	39
4. Gambar 3.2 Analisis Mengalir (flow model of analysis) .....	45
5. Bagan 3.3 Prosedur Penelitian .....	47